

Nom du projet : L'Oracle et les Ateliers du papillon



Simulation 3D de l'Oracle du Papillon

Quelques données

Lieu: Suisse

Public cible: le grand public et les étudiants

Langue: Français

Date de réalisation: 23 octobre 2009

Déscriptif des projets

"L'Oracle du Papillon" est un projet qui est né à la demande des organisateurs du Comptoir Gruérien 2009 à Bulle (FR), afin d'exprimer la thématique du développement durable et des technologies vertes du futur, tout en fournissant l'enveloppe d'accueil pour le stand "Hôte d'honneur" de la manifestation bulloise.

L'objectif de cette œuvre d'art interactive est de souligner le pouvoir de chacun et de favoriser la mise en pratique de technologies vertes par des propositions de gestes dans une parabole écologique et positive.

"Est-ce que le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut engendrer une tornade au Texas?" demandait en 1972 le météorologue Edward Lorenz. En d'autres termes, un acte anodin et innocent peut-il causer une catastrophe? Le projet "l'Oracle du Papillon" suggère que le contraire est possible: des gestes simples, apparemment

anodins, peuvent contribuer à éviter une catastrophe.

Réchauffement climatique, épuisement des ressources naturelles : le monde va mal, nous répète-t-on. Et seule la prise de conscience de chacun permettra d'inverser la tendance. "L'Oracle du Papillon" est une démarche artistique qui vise à ce but.

"L'Oracle du Papillon" est destiné à être présenté à de nombreuses autres occasions durant ces prochaines années en Suisse comme à l'étranger.

Mais "l'Oracle du Papillon" est aussi appelé à voyager dans les écoles : des ateliers scolaires – appelés "Ateliers du Papillon" – seront organisés pour familiariser les élèves avec les technologies vertes, leur apprendre les notions théoriques qui les sous-tendent et leur montrer comment les utiliser.

Reconnaissance de la Commission suisse pour l'UNESCO comme Activité de la Décennie EDD

Ce projet est ancré dans la réalité locale et met l'accent sur le changement de comportement en prenant en considération toutes les dimensions de l'éducation au développement durable (EDD), et ceci dans une approche prospective. Plus particulièrement, nous relevons la multiplicité des approches développées, qui s'adaptent aux divers âges, cultures et publics cibles. L'approche - avec la combinaison d'éléments artistiques, esthétiques et émotionnels - articule à différents niveaux d'apprentissages et de pertinence la thématique du développement durable. Les éléments mis en exergue dans l'exposition convainquent par leur dimension communicative.



Projet reconnu comme "Activité de la
Décennie pour l'éducation en vue du
développement durable" par la
Commission suisse pour l'UNESCO.

<http://www.decennie.ch>

Décennie des Nations Unies pour l'

éducation en vue du développement durable



2005 - 2014

A travers les diverses activités proposées, le concept de développement durable est expliqué, la savoir est créée, des visions sont développées et des mesures et actions concrètes sont proposées. Tout porte donc à croire que ce potentiel se traduira par des changements de comportement, des réévaluations de valeurs, et un renforcement de l'analyse critique et constructive.

Projets reconnus le 6 juillet 2009

Porteurs du projet / Informations complémentaires

Les Arts Interactifs

www.oracle-du-papillon.ch

Gilles Bersier et Pascal Edelmann

CP 56

1752 Villars-sur-Glâne 2

[info\(at\)arts-interactifs.ch](mailto:info(at)arts-interactifs.ch)