

## «Oracle du Papillon» und «Ateliers du Papillon»



3D-Simulation des «Oracle du Papillon»

### Einckdaten

**Ort:** Schweiz

**Zielpublikum:** breite Öffentlichkeit und Schulen

**Sprache:** französisch

**Realisierung:** 23. Oktober 2009

### Projektbeschreibung

Das Projekt «Oracle du Papillon» entstand im Auftrag der Organisatoren des Comptoir Gruérien 2009 in Bulle (FR). Es soll für das Thema nachhaltige Entwicklung und grüne Technologien der Zukunft sensibilisieren und dient gleichzeitig als visueller Rahmen für den Stand des «Ehregasts».

Das interaktive Kunstwerk will aufzeigen, was jeder einzelne von uns für die Umwelt tun kann, und fördert die Anwendung grüner Technologien, indem es in einer positiven ökologischen Parabel konkrete alltägliche Massnahmen vorschlägt.

«Kann der Flügelschlag eines Schmetterlings in Brasilien einen Tornado in Texas auslösen?», fragte der Meteorologe Edward Lorenz 1972. Mit anderen Worten: Kann eine kleine, belanglose Handlung eine Katastrophe auslösen? Das «Oracle du Papillon» zeigt, dass das Gegenteil möglich ist: Einfache, scheinbar belanglose

Handlungen können dazu beitragen, eine Katastrophe zu verhindern.

Klimaerwärmung, Erschöpfung der natürlichen Ressourcen: Der Welt geht es schlecht, hören wir ständig. Und nur durch die Sensibilisierung jedes Einzelnen ist eine Trendumkehr möglich. Das «Oracle du Papillon» ist ein künstlerischer Ansatz zur Verwirklichung dieses Ziels.

Das «Oracle du Papillon» soll in den nächsten Jahren auch an vielen anderen Veranstaltungen in der Schweiz und im Ausland zu sehen sein.

Das «Oracle du Papillon» wird aber auch in die Schulen gehen: In Workshops, sogenannten «Ateliers du Papillon», sollen die Schülerinnen und Schüler mit grünen Technologien und deren theoretischen Grundlagen vertraut gemacht werden und lernen, wie man sie anwendet.

### Anerkennung als Aktivität der BNE-Weltdekade durch die Schweizerische UNESCO-Kommission

Das Projekt ist lokal verankert und setzt auf Verhaltensänderungen. Dabei werden alle Aspekte der Bildung für nachhaltige Entwicklung berücksichtigt und ein zukunftsorientierter Ansatz verfolgt. Besonders hervorzuheben sind die vielfältigen Ansätze, die dem unterschiedlichen Alter und Hintergrund der verschiedenen Zielgruppen Rechnung tragen. Die Kombination von künstlerischen, ästhetischen und emotionalen Elementen ermöglicht es, auf verschiedenen Wegen etwas über das Thema nachhaltige Entwicklung und dessen Bedeutung zu lernen. Die einzelnen Elemente der Ausstellung überzeugen durch ihre kommunikative Dimension.



Von der Schweizerischen UNESCO-Kommission als "Aktivität der Weltdekade Bildung für nachhaltige Entwicklung" anerkanntes Projekt.

<http://www.dekade.ch>

Weltdekade der Vereinten Nationen

## Bildung für nachhaltige Entwicklung



2005 - 2014

Durch verschiedene Aktivitäten wird das Konzept der nachhaltigen Entwicklung erklärt, das Verständnis wird gefördert, und es werden konkrete Massnahmen und Aktionen vorgeschlagen. Das Projekt kann deshalb zu Verhaltensänderungen, zu einem Überdenken der bisherigen Werte und zu einer Stärkung der kritischen und konstruktiven Analyse beitragen.

Die Projekte wurden am 6. Juli 2009 anerkannt.

### Projektträger / Weitere Auskünfte

#### Les Arts Interactifs

Gilles Bersier et Pascal Edelmann  
CP 56  
1752 Villars-sur-Glâne 2  
[info@arts-interactifs.ch](mailto:info@arts-interactifs.ch)

[www.oracle-du-papillon.ch](http://www.oracle-du-papillon.ch)